

みつもり書シート

リサーチ / 方針

※しごと内容カードの記述から読み取れないことは自分で考えたりリサーチを参考にして決めてよい。

1 | 発注主の性質

発注主の会社規模や抱えている課題など。所在地や創業年数、社員数、顧客の性質や売上方法、扱う商品の性質など。

2 | 仕事の性質

この仕事で制作する映像の大まかな性質。実写かアニメーションかなど表現手法やロケを行うかどうかなど制作手法など。

3 | 留意事項

みつもる上での留意事項。今後も継続したいかどうか、特に力を入れたいか、逆に省力で終わらせたいかなど。

みつもり

※記述欄に費目、単価、数量などを記入。
※消費税などは考慮しない。

1 | プリプロダクション

発注主との打ち合わせや、それを経て撮影内容や制作内容を決める段階。旅費交通費や人件費、台本作成などの費用も。

2 | プロダクション

実際に撮影したりアニメーション制作など、映像の素材を用意する段階。カメラマンなど専門家の人件費や機材費など。

3 | ポストプロダクション

編集など、撮影後の段階。ナレーションや特殊効果なども。

発注主名 | _____

自分の氏名 | _____

みつもり | _____

金額 | _____